

Traditionelles Einkomponenten UV Klarlacksystem (Mahagoni / Meranti)

Vorbehandlung Das rohe Holz muss trocken (Max.17%) und fettfrei sein, bevor es lackiert werden kann. Mahagoni, Meranti und harzreiche Sorten wie Fichte und Oregon Pine erst mit Epifanes 1K Spritzverdünnung entfetten. Vor den weiteren Arbeiten die Verdünnung immer gut ablüften lassen. Kein Wasser verwenden!

Holzrott Verrottetes Holz muss komplett entfernt und durch neues Holz ersetzt werden. Neues Holz kann mit West System Epoxidharz eingeklebt werden. Mehr Informationen zu West System Epoxy finden Sie auf www.vonderlinden.de

Schleifen von rohem Holz Das Holz in Maserrichtung in mehrten Schleifgängen, angefangen mit 100er Körnung bis 220er Körnung anschleifen. Unebenheiten zuvor mit 60-80er Körnung verschleifen. Darauf achten, dass das Holz trocken und fettfrei ist.

Beizen von Holz Für einen tiefroten, warmen Mahagonifarbtönen ein oder mehrere Schichten Epifanes Mahagonibeize in Richtung der Holzfasern mit einem langhaarigen Pinsel auftragen. Jede Schicht mindestens 2 Stunden trocknen lassen.

Produkt: Epifanes Bootsack Klar mit extra UV Filter



Einkomponentiges traditionelles Hochglanz UV Klarlacksystem für rohes Holz über der Wasserlinie

	Schritt 1	Schritt 2	Schritt 3	Schritt 4
Produkt	EPIFANES Bootsack klar	EPIFANES Bootsack klar	EPIFANES Bootsack klar	EPIFANES Bootsack klar
Anzahl Schichten	1	1	1	4
Verdünner	EPIFANES Farbverdünner	EPIFANES Farbverdünner	EPIFANES Farbverdünner	EPIFANES Farbverdünner
Prozentgehalt	50%	25%	15%	0-5%
Trocknungszeit pro Schicht bei 18°C	24 Stunden	24 Stunden	24 Stunden	24 Stunden
Schleifen mit	P220 - trocken	P220 - trocken	P280 - trocken	P400 - nass
Bemerkungen	Erste Imprägnierschicht. Diese Schicht stark verdünnt auftragen für eine optimale Imprägnierung.	Zweite Imprägnierschicht. Mit der Hand leicht anschleifen.	Dritte Imprägnierschicht.	Diese 4 Endschichten sind für das Klarlacksystem minimal. Der Auftrag von mehr Endschichten bietet einen tieferen Glanz und verlängert die Lebensdauer des Klarlacksystems.